

**WAO!**

ワオ・コーポレーション presents

**JCF**  
STUDENTS  
MOVIES  
FESTIVAL  
学生  
映画祭**第14回 JCF学生映画祭****2016年秋初の関西開催!!****『夢はここからはじまる』****2016年11月25日(金)京都会場****2016年11月26日(土)大阪会場にて開催!****2部門の  
作品を上映!!****STUDENTS MOVIE AWARD****人間適定**監督：伊波 信之佑 琉球大学 4年  
分数：28分**パラレルマインド**監督：江上 徹 立教大学卒  
分数：53分**限界突破応援団**監督：渡邊 聡 九州大学卒  
分数：30分3秒**灰色の青春**監督：天野 友二郎 鳥取大学大学院卒  
分数：71分**WILL**監督：土井 笑生 龍谷大学卒  
分数：69分**WAO 10 MINUTES AWARD****君と、**監督：井上 光一 創価大学 4年  
分数：8分**キミと隣のボクへ**監督：小林 令奈 慶應義塾大学 2年  
分数：17分49秒**記念日の贈り物 / 一期一会**監督：榎本 博和 同志社大学 4年  
分数：7分35秒**カエルのうた**監督：中川 寛崇 城西国際大学大学院 2年  
分数：15分**アニバーサリー**監督：大室 昌也 北星学園大学 4年  
分数：9分41秒**いい湯だな**監督：平井 諒 日本大学 4年  
分数：9分46秒**町の匂い**監督：栗原 翔 京都造形芸術大学 3年  
分数：16分57秒**マインドギア**監督：長尾 淳史 立命館大学 4年  
分数：16分**心に穴が空いちゃって**監督：小池 茅 早稲田大学 5年  
分数：12分37秒**それでも**監督：柳沢 穂絵 早稲田大学 4年  
分数：15分

●アジア招待上映!!

**다빈 선예 Seon Ye**監督：ベクダビン (Bae dabin)  
大学校の演劇映画学部の映画科に入学。在学中に多彩な映画製作に参加の経験。代表的な三つの短編映画の演出などの経験する。

●特別招待上映!!

**南風**日本・台湾  
共同製作映画出演：黒川芽以、テレサ・チー、郭智博、コウ・ガ、ザック・ヤン、佐々木大介  
監督：萩生田宏治  
エグゼクティブプロデューサー：大和田廣樹、ワン・シーション

●特別招待上映!!

**ストップモーションアニメ**

一般的な粘土を材料としたクレーアニメではなく、独自の技法を用いたの木彫りにより、天然木の暖かさを残しつつ、深みのあるキャラクターの表情の色合いを実現された作品。

●特別フォーラムも開催!! 【シネマフォーラム】 グランプリ受賞監督と見守ってきた映画プロデューサー

西澤昭男 映画監督

大和田廣樹 映画プロデューサー

水川史也 第10回準グランプリ監督

**11月25日(金)京都会場：京都西陣IT路地****11月26日(土)大阪会場：心斎橋 SUN HALL****京都西陣IT路地**〒602-8061 京都府京都市  
上京区甲斐守町9-7**アクセス**市バス 京都駅前 (B1,B2のりば) から  
堀川中立売 下車、徒歩3分**心斎橋サンホール**〒542-0086  
大阪市中央区西心斎橋2-9-28  
サンボウルビルB2**アクセス**地下鉄心斎橋駅7番出口より 徒歩約10分  
地下鉄四ツ橋駅5番出口より 徒歩約5分詳しくは **第14回 JCF 学生映画祭** **検索** または [www.jcf.jp/14th\\_2016/](http://www.jcf.jp/14th_2016/) の公式HPより!

主催：JCF学生映画祭実行委員会

制作運営：JCF学生映画祭運営事務局

企画制作：**ワオ映画社** by JCF協賛：**WAO!**後援：**OSAKA****ABC RIGHTS****5 Campus Navi**協力：**NEWAGE CO.****DREAM KID**  
we create the future!**GX**

# 第14回 JCF 学生映画祭

日時：11月25日(金)14:05～ 会場：京都西陣IT路地

## 人間適定

監督：伊波 信之 琉球大学 4年  
 分数：28分  
 大人になるまでに軽犯罪を全く犯していない人は将来大罪を犯す予備軍として10年間監視される法律があった。

監督プロフィール...琉球大学在学中。映画研究会に所属し様々な映画を制作する。映画祭での受賞経験も持つ。



## パラレル・マインド

監督：江上 徹 立教大学卒  
 分数：53分

大学の卒業公演を控える学生に起こる心境を描く。

監督プロフィール...立教大学卒業。卒業制作としてパラレルマインドを制作する。卒業を控える学生の内情を描く。



## 限界突破応援団

監督：深遠 聡 九州大学卒  
 分数：30分3秒

選手たちを応援する為に全力を捧げる青年たちがいる...。普段の光を浴びる事のない彼らの懸命な姿を映す。

監督プロフィール...九州大学卒業。様々な映画作品を手がけ、食らうドファンディングで資金を集めるなど精力的に活動。



## 灰色の青春

監督：天野 友二郎 鳥取大学大学院卒  
 分数：71分

過剰な青春時代を送る二人。肉体的にも精神的にも追い詰められる。彼氏がある計画を思いつくが、彼女にもある秘密があった。

監督プロフィール...大学院医学研究科に在籍する傍、映像制作に取り組む。現代の若者が描く精神的な映像を制作する。



## WILL

監督：土井 笑生 慶応大学卒  
 分数：69分

自在に年月を行き来出来る日本が舞台。1995年、2000年、2015年の登場人物が複雑に絡み合う。

監督プロフィール...慶応大学卒業。タイムスリップをテーマとしたWILLを制作。その他様々な映像制作に携わる。



### 学生映画アワード入賞 5作品 | 京都会場にて上映

人間適定 / パラレル・マインド / 限界突破応援団 / 灰色の青春 / WILL

### WAO 10 MINUTES AWARD 入賞 11作品 | 大阪会場にて上映

君と、/ キミと隣のボクへ / 記念日の贈り物・一期一会 / カエルのうた / アニバーサリー / いい湯だな / 町の匂い / マインドギア / 心に穴が空いちゃって / それでも

日時：11月26日(土)15:45～ 会場：心斎橋サンホール

## 君と、

監督：井上 光一 創価大学 4年  
 分数：8分

大切な人を見失った時、どうするか。病気の彼女との恋愛を描く。

監督プロフィール...大学2年目で初めて監督作を作り上げる。第3回八王子ショートフィルム映画祭最優秀グランプリ、山路らみ文化財団主催学生映画コンクール佳作を受賞。



26日 上映

## キミと隣のボクへ

監督：小林 令奈 慶應義塾大学 2年  
 分数：17分49秒

ゴミ山に苦しめられるバヤスの子供たち。貧困によって教育を十分に受けることができない子供たち。撮影したファインダー越しに映る世界を見せるドキュメンタリー。

監督プロフィール...慶應義塾大学在学中。貧困へのボランティア活動を行う団体所属。現状を伝えるために映像制作を始めた。



26日 上映

## 記念日の贈り物 / 一期一会

監督：榎本 博和 同志社大学 4年  
 分数：7分35秒

記念日の贈り物：愛し合う2人、夫は妻に首飾りをプレゼントすることに決めた。一期一会：大都会でひよんなきっかから生まれる出会い。

監督プロフィール...同志社大学在学中。映像の永遠性、影響力等、映像の持つ素晴らしいさに魅了され、映像制作に取り組む。



26日 上映

## カエルのうた

監督：中川 寛亮 城西国際大学大学院 2年  
 分数：15分

カエルを探す物語。

監督プロフィール...愛知県豊橋市出身。城西国際大学メディア学部メディア情報学科映像芸術コースに入学後、授業・サークル活動を中心に映像を学ぶ。現在は大学院に在学。



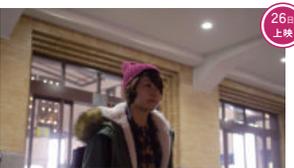
26日 上映

## アニバーサリー

監督：大空 昌也 北星学園大学 4年  
 分数：9分41秒

札幌で一入暮らしをしている大学生。秋穂。彼女は一年に一度だけ、故郷の小樽に帰ってくる。久しぶりの父に再会し、何気ない会話を楽しむ秋穂。別れ際、父と夫も会えるかどうかはわからなかった。

監督プロフィール...北海道札幌市出身。高校時代、演劇部で脚本を書き始める。大学では1年次から映画研究会に所属し、主に監督・脚本・撮影・編集を務める。2年次にはシネマ de ボリス 2014 で最優秀賞・脚本賞を受賞。



26日 上映

## いい湯だな

監督：平井 諒 日本大学 4年  
 分数：9分46秒

他国からの観光客が溢れ、国が崩壊した日本。主人公のタケルはその数年前、大学生で留学生のリンと銭湯に行った。

監督プロフィール...福岡県北九州市出身。日本大学芸術学部映画学科コースに在学中。高校時代に遊びで映像制作を始め、大学では日々映像制作に取り組んでいる。



26日 上映

## 町の匂い

監督：栗原 翔 京都造形芸術大学 3年

自転車の鍵穴が壊れてしまった男子高校生。修理しに自転車屋へ向かうため、自転車を押しての下校途中、普段は会えないはずの彼女と偶然出会う。

監督プロフィール...京都造形芸術大学に在学。今作が初監督作品で脚本・編集も担当。大学2年生時に、ラジオドラマの台本を執筆。



26日 上映

## マインドギア

監督：長尾 淳史 立命館大学 4年  
 分数：16分

大学生・宗太と夢を司る「魂」が記憶という非現実の世界を巡る世界。

監督プロフィール...滋賀県出身。立命館大学映像学部在学。学内でVF(X(複製効果)を使用した映像制作を行っており、制作した作品は数々の受賞を果たす。



26日 上映

## 心に穴が空いちゃって

監督：小池 芽 早稲田大学 5年

ある日、気になったので覗いてみたら、やっぱり穴が空いていた。心に穴が空いていた。穴男とヤングトリオの交流を描いた総集編ダンスムービー。

監督プロフィール...東京都出身。早稲田大学在学中。監督作「みんなのこころ」が第20回水戸短映像祭にノミネート。また映画に限らずミュージックビデオも手がけている。



26日 上映

## それでも

監督：柳沢 佳純 早稲田大学 4年  
 分数：15分

どこにいても普通の女の子。彼女の秘密がだんだん明らかになってゆく。彼女は、それでも...。どこで「普通」ってなに？

監督プロフィール...新潟県生まれ。早稲田大学在学中。高校時代は漫才師として活動し、大学入学後、映像制作を続け、2016年イメーજフォーラムフェスティバル、ヤングバスベクティブにて作品を上映。



26日 上映