



第16回 J C F 学生映画祭・入賞作品

短編映画部門（4作品）

	氏名	所属	作品名
短編映画部門	西 遼太郎	佐賀大学	クリスマス・グリーティング
	升田天海	東京映画・俳優&放送芸術専門学校	黒に色を見る
	皆銭文哉	青山学院大学	Sister
	小山和生	東北芸術工科大学	儘ならぬ恋の目論見



「クリスマス・グリーティング」

監督：西 遼太郎（佐賀大学）

ある国で内戦が起き、巨大な壁によって東西に分断された。インターネットは監視され、二国間で連絡を取り合おうとするものは処刑された。そこで、メッセージ動画を違法で配達する「メッセンジャー」と呼ばれる男が現れた。男は、流出を恐れてアナログテープに動画を保存し、それを運んだ。しかし、ある事件が起こり、動画は全世界に流出する。流出した動画に映っている人々や、男の運命は・・・



「黒に色を見る」

監督：升田天海（東京映画・俳優&放送芸術専門学校）

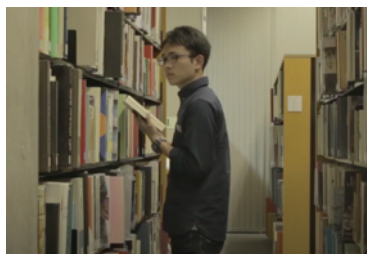
画家志望の青年、黒瀬広人は自分の表現が評価されないことに悩んでいた。ある日、黒瀬は最真にしている画材屋の倉庫で、佐倉楚乃という普通の女子高生と出会う。こみの出会いをきっかけに、2人は自分の中にある物事のとらえ方をみつめなおすことになっていく。



「Sister」

監督：皆銭文哉（青山学院大学）

血の繋がった姉弟愛を描いたヒューマンラブストーリー。主人公の篠原優太は姉のさやかに対する恋愛感情に気付く。姉と言う最愛の人との同居生活に喜ぶ想いを告げられず苦悩する。優太は姉に想いを告げられないまま死んでしまい・・・



「儘ならぬ恋の目論見」

監督：小山和生（東北芸術工科大学）

ある大学に通う根暗な大学生 T は、図書室で文学部のマドンナ S 子に出会う。図書室の本を利用した暗号で S 子に思いを伝えようとする T。果たして思いはつたわるのか。

ショートムービー部門（４作品）

	氏名	所属	作品名
ショートムービー部門	楊 翔安	武蔵野美術大学	ACCEPT
	寺坂 瑠菜	関西学院大学	SHADECOR PV
	福岡佐和子	日本大学	私の好きなこと
	平野汐音	名古屋学芸大学	だれもない



「ACCEPT」

監督：楊 翔安（武蔵野美術大学）

大切な人が亡くなってしまう最後の瞬間。「ありがとう」という気持ちになった。いなくならないでほしい。押し付けられた深い悲しみから生まれた感情だった。全てを認め、死を受け入れる。悲痛と感謝の愛の形。



「SHADECOR PV」

監督：寺坂 瑠菜（関西学院大学）

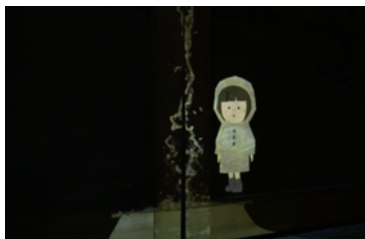
関西学院大学プロジェクトマッピング制作団体の PV です。Are you happy now ?の問いかけに happy now !!と笑顔で応える人々。ここでは誰もが元気いっぱい happy になれるよ！というコンセプトを軸にしています。走り出したら自分の手で世界をキラキラ明るく変えていく、疾走感たっぷりの映像を楽しめるように工夫しました。観て下さる方が、少しでも happy な気分になりますように。



「私の好きなこと」

監督：福岡佐和子（日本大学）

新型コロナウイルスで私自身が陥った感覚を捉え直そうと言う思いで書いた作品です。主演のはまださつきと力を合わせリモートで制作しました。



「だれもない」

監督：平野汐音（名古屋学芸大学）

この作品は"おばけ"を題材としました。"おばけ"というものは本当にこわいものなのか。もし可愛い養成の様な存在だったらわたしたちの"おばけ"に対するイメージもかわるのではないかと思ったのがこのさくひんを制作したきっかけです。実在する部屋に夜のライティングを行い、その壁面にプロジェクションされたアニメーションを撮影することで制作しました。